

Instrumentenparcours im Hosensack

Instrumente kennen lernen nicht nur vor Ort, sondern auch zuhause – dies ermöglicht die App «Instrumentenparcours fürs Smartphone» der Musikschule Oberer Sempachersee. Die App gewann den 1. Preis sowie den Corona-Spezialpreis im Good Practice-Wettbewerb des VMS.

VMS Für welches Instrument soll ich mich entscheiden? Jedes Jahr im Frühling stellen Musikschulen in der ganzen Schweiz ihr Angebot vor. Kinder und Eltern können im Rahmen von Schnupperanlässen oder dem sehr beliebten Instrumentenparcours Instrumente ausprobieren, Lehrpersonen kennenlernen – ein sehr wichtiger Moment also für alle Beteiligten, nicht zuletzt auch für die Musikschulen. Der Instrumentenparcours fürs Smartphone, entwickelt von der Musikschule Oberer Sempachersee, ist eine gute Ergänzung zum Angebot vor Ort.

Das Spiel – aktuell fürs Smartphone, bald aber auch für Tablet verfügbar – ist kostenlos und eignet sich für Kinder der 1. und 2. Klasse. Es beginnt im «Haus der Musik» mit verschiedenen Zimmern, die Instrumente vorstellen – jeweils mit spielerischen Elementen wie Hörspielen, Bilderrätseln oder Puzzles. Der Clou daran ist, dass Musikschulen die-

ses Haus der Musik an ihr Angebot anpassen, mit dem eigenen Logo versehen und mit Instrumentenvideos der eigenen Lehrpersonen verknüpfen können. So können zukünftige Musikschüler:innen ihre Entscheidung für ein bestimmtes Instrument in aller Ruhe und auf einer soliden Basis zuhause treffen – und sich allenfalls direkt anmelden. Beteiligte Musikschulen bezahlen für die Nutzung des Instrumentenparcours fürs Smartphone nach einer einmaligen Startfinanzierung eine jährliche Abogebühr. Aktuell sind 21 Musikschulen aus verschiedenen Deutschschweizer Kantonen beteiligt. Mittelfristig ist auch eine Übersetzung auf Französisch und Italienisch geplant. «Wir stehen erst am Anfang», sagt Initiator Manuel Imhof, Schulleiter der MSOSS. «Es ist enorm, was alles möglich ist.»

musikschule-oberer-sempachersee.ch

Einfach besser üben!

Was läuft zwischen zwei Musikstunden? Mit trivs werden Schüler:innen beim Üben, Spielen und Lernen zuhause gut begleitet. Die kostenlose App – in Deutsch, Französisch und Englisch – gewann am Good-Practice-Wettbewerb den Jubiläumspreis.

VMS Manchmal läuft es in der Musikstunde super. Die Schülerin hat die Übung verstanden, der Schüler den Fingersatz geknackt. Aber kaum zuhause, fehlen präzise Rückmeldungen und coole Playbacks. In der nächsten Stunde besteht Klärungsbedarf. «Wir haben gemerkt, dass etwas fehlt», sagt Daniel Brand von der Musikschule Lyss. Mit einem kleinen, agilen Team entwickelte er trivs in Eigeninitiative. Nun können Lehrpersonen den Schüler:innen die in der Stunde abge-

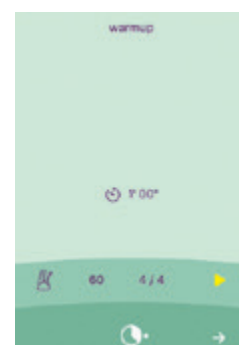
stimmten Übungen und aufgenommenen Mitspielversionen nachhause mitschicken. Besonders praktisch ist, dass trivs auch mit Metronom, Audioplayer und einer Terminplanung ausgestattet ist. So wird die App zu einer Übebegleitung und trägt dazu bei, dass das Üben zu einem selbstverständlichen Teil des Alltags wird. Daniel Brand sieht sich als Coach – er ist mit seinen Schüler:innen in ständigem Austausch und fragt nach, welche Anleitungen sie für zuhause benötigen: «Wichtig ist, dass sie zuhause wissen, was sie üben werden». Nicht nur Schüler:innen und Lehrpersonen, sondern auch die Eltern nehmen trivs sehr positiv auf. Sie können Kinder besser beim Üben unterstützen, weil sie dank trivs die Übungen auch konkret hören können.

Zielgruppe von trivs sind Lehrpersonen. Aktuell sind Lehrpersonen aus rund 15 Gemeinden

in den Kantonen Bern und Luzern beteiligt. Daniel Brand und sein Team entwickelten trivs in Eigeninitiative und pro bono – nur die Betriebskosten waren gedeckt. Er sagt denn auch: «Den Jubiläumspreis verstehen wir als offizielle Würdigung. Er unterstützt uns bei der Weiterentwicklung und motiviert uns sehr!»

coach.trivs.app

In den nächsten Ausgabe stellen wir weitere spannende Projekte vor, darunter den interdisziplinären Kurs in Musik und Theater des Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre in Genf.



Choisir son instrument sur son smartphone

Découvrir des instruments à la maison : voilà ce que permet l'application «Instrumentenparcours fürs Smartphone» («portes ouvertes pour le smartphone») de l'école de musique d'Oberer Sempachersee. L'app a remporté le 1^{er} prix ainsi que le prix spécial coronavirus lors du concours de bonnes pratiques de l'ASEM.

ASEM Quel instrument vais-je choisir ? Chaque année au printemps, les écoles de musique de toute la Suisse présentent leurs offres. C'est donc un moment très important non seulement pour les écoles de musique, mais pour tous les intéressé-e-s. L'application pour smartphone développée par l'école de musique d'Oberer Sempachersee complète judicieusement l'offre sur place.



Le jeu, disponible actuellement pour les smartphones, mais bientôt aussi pour les tablettes, est gratuit et convient aux enfants de 1^{re} et 2^e année primaire. Il commence dans la « maison de la musique », qui comprend plusieurs pièces où les instruments sont présentés, toujours avec des éléments ludiques tels qu'exemples audio, rébus ou puzzle. Cerise sur le gâteau : les écoles de musique peuvent adapter cette maison à leur offre,

intégrer leur propre logo et ajouter des liens vers des vidéos instrumentales de leurs enseignantes et enseignants. Ainsi, les futurs élèves peuvent prendre leur temps et disposent d'une bonne base pour choisir leur instrument à la maison puis s'inscrire, même directement. Pour l'utilisation de l'application «Instrumentenparcours fürs Smartphone», les écoles de musique concernées paient un financement de départ unique, puis un abonnement annuel. Actuellement, 21 écoles de

musique de différents cantons de Suisse alémanique participent au projet. A moyen terme, une traduction en français et en italien est prévue. «Nous n'en sommes qu'au début», déclare le directeur de l'école de musique d'Oberer Sempachersee Manuel Imhof, qui est à l'origine du projet. «Les possibilités offertes sont énormes.»

Services für VMS-Mitglieder

Kostenloser Zugriff auf Noten und Partituren: die EOJ-Notenbibliothek



Services pour membres de l'ASEM

Emprunter gratuitement plus de 2800 œuvres orchestrales et partitions: la bibliothèque de la SFO



Une aide pour mieux répéter!

Que se passe-t-il entre deux leçons de musique ? Trivs accompagne les élèves dans les exercices, la pratique et l'apprentissage à la maison. L'application gratuite, disponible en français, en allemand et en anglais, a gagné le prix du jubilé lors du concours de bonnes pratiques.

ASEM Parfois, tout se passe super bien pendant la leçon de musique : l'élève a compris l'exercice, saisi le doigté. Mais sitôt arrivé à la maison, il lui manque des observations précises et de bons play-back. «Nous avons remarqué qu'il manquait quelque chose», relève Daniel Brand, de l'école de musique de Lyss. Avec une petite équipe polyvalente, il a développé à sa propre initiative le logiciel trivs. Désormais, les enseignant-e-s peuvent envoyer aux élèves les exercices préparés et les versions d'accompagnement enregistrées pendant le cours. Trivs comprend également un métronome, un lecteur audio et un calendrier très pratiques. L'application accompagne ainsi les exercices et aide à les intégrer tout naturellement dans la vie quotidienne. Daniel Brand se considère comme un coach : il est en échange permanent avec ses élèves, et leur de-

mande quelles sont les instructions dont ils ont besoin chez eux. « Il est important qu'ils sachent ce qu'ils vont répéter à la maison. » Outre les élèves et le corps enseignant, les parents accueillent aussi très favorablement trivs. Ils peuvent ainsi mieux soutenir leurs enfants dans leur travail, car trivs leur permet d'écouter concrètement les exercices.

Le public cible de l'application trivs est le corps enseignant. Actuellement, des professeur-e-s de musique d'une quinzaine de communes des cantons de Berne et de Lucerne participent au projet. Daniel Brand : « Nous comprenons le prix du jubilé comme une reconnaissance officielle. Il nous soutient dans l'amélioration du produit et nous motive beaucoup ! »

coach.trivs.app

Präsident / président

Philippe Krüttli
philippe.kruettli@musikschule.ch

Geschäftsstelle / secrétariat

Margot Müller, Susanne Weber
Dufourstrasse 11, 4052 Basel
info@musikschule.ch

Redaktion / rédaction

Anicia Kohler
anicia.kohler@musikschule.ch

www.musikschule.ch
www.ecole-musique.ch



Verbandsseiten
online lesen



Lire ces pages
en ligne