

Pre-College Days 2024: 80 jeunes réunis à Neuchâtel

Les jeunes qui souhaitent faire des études de musique ont la possibilité de s'y préparer en suivant une filière préprofessionnelle pendant l'apprentissage ou le gymnase. A la mi-janvier, quelque 80 élèves de toute la Suisse inscrits en filière préprofessionnelle ont participé à un week-end d'ateliers avec un concert final.

ASEM Des housses de guitare à côté d'étuis à violoncelle, le clavecin à côté du piano Nord Stage: on pouvait voir d'emblée que différentes traditions musicales étaient au rendez-vous des premiers Pre-College Days, organisés les 13 et 14 janvier au Conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE). Ni les diverses orientations (classique, jazz ou comédie musicale) ni les différences linguistiques n'ont posé de problème aux jeunes participantes et participants, âgés pour la plupart entre 15 et 20 ans. Le premier jour, ils ont suivi différents ateliers et le lendemain, ils ont présenté les résultats de leur travail lors d'un concert couronné par trois pièces finales communes.

« Les élèves ont tout de suite commencé à discuter ensemble, c'était très beau à voir », relève Mallika Hermand, professeure de chant au CMNE qui animait un atelier électro-pop. Une observation confirmée par Stewy von Wattenwil (Swiss Jazz School Bern), dont l'atelier consacré à la peur des examens et au trac était ouvert aux élèves issus aussi bien du classique que du jazz, qui ont pu évoquer ouvertement leurs expériences. « Toutes et tous connaissent ces peurs, et pourtant on n'en parle pas beaucoup », explique-t-il. « Celui ou celle qui suit une filière préprofessionnelle devra passer des examens – tous les élèves ont cela en commun. »



Pre College Days Neuchâtel 2024 – 80 jeunes sur scène

Anicia Kohler

L'idée des Pre-College Days est née à peine six mois auparavant, lors d'une rencontre de la Conférence Pre-College CH réunissant des représentations des neuf filières préprofessionnelles suisses. « Il est important que les élèves puissent échanger et nouer des contacts non seulement au niveau cantonal, mais aussi à l'échelle nationale », a relevé Nicolas Farine, directeur du CMNE, qui était à disposition en sa qualité d'hôte. Il estime que le fait que 80 jeunes se soient déjà inscrits pour la première édition est un succès, à l'instar du concert du dimanche. Après une seule répétition, tout le monde s'est retrouvé sur la scène pour jouer et chanter avec un égal brio deux pièces classiques ainsi qu'une version arrangée pour l'occasion du morceau de bossa-nova « Manha de Carnaval ». « Tout cela m'a beaucoup touché », a déclaré Nicolas Farine. « Nous avons osé entreprendre quelque chose, tant sur le plan organisationnel que musical, et je crois que cela en valait la peine. »



Edgar

Anicia Kohler

auch Musik machen. Am Abend haben wir alle miteinander gemammt. Es war eine sehr coole Stimmung.

Edgar, 17 Jahre alt, Posaune

Es gab überhaupt keine Sprachschwierigkeiten. Das ist eigentlich erstaunlich, aber die Musik verbindet einen halt schon, man hat ein gemeinsames Gesprächsthema. Für mich war das Wochenende wirklich genial.

Nous n'avions pas de problème de langue. La musique, c'est quand-même quelque chose qui nous lie, entre nous. Ça aide les conversations, d'avoir un sujet commun. En tout cas pour moi, tout le week-end c'est très bien passé.



Lisa

Anicia Kohler

Lisa, 16 ans, harpe

C'était vraiment chouette. On a rencontré plein de monde. C'est vraiment bien de rencontrer des personnes qui font aussi la musique.

Le soir, on a jammé, tous ensemble. C'était une ambiance super.

Es war wirklich toll. Ich habe viele Leute kennen gelernt – es ist schön, andere kennen zu lernen, die

Pre-College Days 2024 – 80 Jugendliche in Neuchâtel

Wer Musik studieren möchte, kann sich schon während der Lehrzeit oder dem Gymnasium an einem Pre-College darauf vorbereiten. Mitte Januar trafen sich rund 80 Pre-College-Schüler:innen aus der ganzen Schweiz zu einem gemeinsamen Wochenende mit Workshops und Abschlusskonzert.

VMS Gitarrenbags neben Cellokoffern, das Cembalo neben dem Nord Stage Piano – schon auf den ersten Blick zeigte sich, dass an den ersten Pre-College Days vom 13./14. Januar im Conservatoire Neuchâtel unterschiedliche Musiktraditionen aufeinander trafen. Den Jugendlichen zwischen 15-20 Jahren bereiteten aber weder die unterschiedliche Heimat (Klassik, Jazz oder Comédie Musicale) noch die sprachlichen Unterschiede Mühe. Am ersten Tag besuchten sie verschiedene Workshops, und am zweiten Tag präsentierten sie die Resultate ihrer Arbeit an einem Konzert, gekrönt von drei gemeinsamen Finalstücken.

Die Idee für die Pre-College Days entstand erst ein halbes Jahr zuvor im Rahmen eines Treffens der Konferenz Pre-College CH mit Vertretenden aus allen neun zertifizierten Schweizer Pre-Colleges. «Es ist wichtig, dass die Schüler:innen sich nicht nur auf kantonaler, sondern auch auf nationaler Ebene austauschen und Kontakte knüpfen können», sagt Nicolas Farine, Schulleiter des Conservatoire Neuchâtel, der sich als Gastgeber zur Verfügung stellte. Dass sich bereits bei der ersten Ausgabe 80 Jugendliche anmeldeten, wertet er als Erfolg – wie auch das Konzert am Sonntag. Nach nur einer Probe standen alle miteinander auf der Bühne und spielten und sangen zwei klas-



Nicolas Farine

Anicia Kohler

sische Stücke genauso virtuos wie eine eigens arrangierte Version des Bossa Nova Manha de Carnaval. «Es hat mich insgesamt sehr bewegt», so Nicolas Farine. «Wir haben etwas gewagt, sowohl organisatorisch wie musikalisch, und ich glaube, es hat sich gelohnt.»

Pre-College

La filière préprofessionnelle («pre-college») prépare de jeunes talents musicaux, en général pendant le secondaire II, à suivre des études musicales. Ces filières sont proposées en étroite collaboration avec des écoles et hautes écoles de musique. L'Association suisse des écoles de musique (ASEM) et la Conférence des hautes écoles de musique suisses (CHEMS) délivrent conjointement le label de qualité Pre-College Music CH à des prestataires de filières préprofessionnelles reconnues au plan national. Neuf institutions sont actuellement certifiées par ce label de qualité.

An Pre-Colleges werden musikalisch begabte Jugendliche in der Regel während der Sekundarstufe II auf ein Musikstudium vorbereitet. Die Lehrgänge werden in enger Zusammenarbeit zwischen Musikschulen und Musikhochschulen angeboten. Der Verband Musikschulen Schweiz (VMS) und die Konferenz der Musikhochschulen Schweiz (KMHS) vergeben gemeinsam das Qualitätslabel Pre-College Music CH für national anerkannte Anbietende von Pre-College Lehrgängen. Aktuell sind neun Schulen mit dem Qualitätslabel zertifiziert.

VMS-Wettbewerb für Musikschulen

Hat Ihre Schule ein innovatives Projekt in den Bereichen Kooperationen, Inklusion, Digitalisierung, Erschliessung neuer Zielgruppen lanciert? Nehmen Sie am VMS-Good-Practice-Wettbewerb teil! Eingabe bis am 30. April 2024 – weitere Infos unter musikschule.ch

Concours de bonnes pratiques ASEM

Avez-vous lancé un projet novateur dans un des domaines suivants : coopérations, inclusion, numérisation, et élargissement à de nouveaux groupes cibles ? Nous vous invitons à participer au concours de bonnes pratiques de l'ASEM. Les écoles de musique ASEM peuvent soumettre leur projet jusqu'au 30 avril 2024 – pour plus d'informations veuillez consulter notre site.

Präsident / président

Philippe Krüttli
philippe.kruettli@musikschule.ch

Geschäftsstelle / secrétariat

Margot Müller, Susanne Weber
Dufourstrasse 11, 4052 Basel
info@musikschule.ch

Redaktion / rédaction

Anicia Kohler
anicia.kohler@musikschule.ch

www.musikschule.ch
www.ecole-musique.ch



Verbandsseiten
online lesen



Lire ces pages
en ligne