



v m s verband musikschulen schweiz
a s e m association suisse des écoles de musique
a s s m associazione svizzera delle scuole di musica
a s s m associaziun svizra da las scolas da musica

Linee guida **Talent Card Music CH**

Documento strategico

Promozione dei talenti musicali in Svizzera

Basilea, aprile 2019 / integrato gennaio 2021

Indice dei contenuti

1	Introduzione.....	3
1.1	Lo strumento della Talent Card Music CH	3
1.2	Il contesto politico	3
1.3	Scopi della Talent Card Music CH	3
1.4	Situazione iniziale.....	4
2	Destinatari della Talent Card Music CH e criteri di assegnazione.....	5
2.1	Definizione del profilo del talento	5
2.2	Ambiente di apprendimento	5
2.3	Tutoraggio e supervisione delle prestazioni	6
3	Profilo dei requisiti per gli erogatori di attività di promozione per titolari della Talent Card Music CH.....	6
3.1	Strutture, programma e profilo delle competenze	6
3.2	Collaborazioni.....	7
3.3	Garanzia e sviluppo della qualità	7
3.4	Trasparenza finanziaria	7
4	Promozione nell’ambito della Talent Card Music CH	8
4.1	Profilo nazionale delle competenze	8
4.2	Categorie della Talent Card Music CH	8
4.3	Elementi del programma di promozione	8
5	Organizzazione e funzione.....	9
5.1	La Confederazione	9
5.2	Le istituzioni responsabili cantonali o intercantionali	10
5.3	Gli esperti cantonali del settore	10
5.4	I fornitori di prestazioni per la promozione dei talenti	11
5.5	Raccomandazioni alle istituzioni cantonali responsabili per l’assegnazione.....	11
5.6	Diritto a usufruire di offerte per la promozione dei talenti	11
5.7	Livelli di collaborazione nell’ambito dei programmi e dei fornitori di servizi	11
6	Concetto per il finanziamento (bozza)	12

1 Introduzione

Le linee guida "Promozione dei talenti musicali in Svizzera"¹, sviluppate congiuntamente dalla Conferenza delle scuole universitarie di musica svizzere (CSUMS) e dall'Associazione svizzera delle scuole di musica (ASSM), determinano il quadro strutturale e dei contenuti per la promozione dei talenti musicali, a partire dalla prima infanzia fino all'eventuale ammissione ad una scuola universitaria di musica. Questo documento presenta il modello relativo alla **Talent Card Music CH**.

1.1 Lo strumento della **Talent Card Music CH**

La **Talent Card Music CH** è una tessera personale per bambini e giovani con comprovato talento musicale, che vogliono sviluppare il proprio talento in maniera approfondita nell'ambito di programmi di promozione dei talenti strutturati e riconosciuti. La **Talent Card Music CH** è destinata a bambini e giovani residenti in Svizzera, a partire dal livello base fino alla fase II, compresi i corsi di formazione Pre-College² previsti dalla struttura di promozione dei talenti dell'ASSM e delle sue associazioni partner.

1.2 Il contesto politico

Lo sviluppo dello strumento **Talent Card Music CH** completa le linee guida già elaborate per la promozione dei talenti in Svizzera come pure le linee guida relative al marchio **Pre-College Music CH** di CSUMS–ASSM. Le due associazioni contribuiscono così in maniera decisiva alla creazione di una rete capillare e di alta qualità per la promozione dei talenti musicali in Svizzera, con l'inclusione di un percorso di preparazione per lo studio musicale presso una scuola universitaria svizzera. Le linee guida, il marchio **Pre-College Music CH** e la **Talent Card Music CH** qui presentata, rappresentano passi decisivi e in linea con le misure proposte nel rapporto del gruppo di esperti dall'Ufficio federale della cultura (UFC) sul tema della promozione dei talenti musicali³. Questi strumenti saranno un buon punto di partenza per l'attuazione dell'art. 67a BV e potranno venire implementati nel Messaggio sulla cultura 2021-2024.

1.3 Scopi della **Talent Card Music CH**

L'introduzione di un sistema nazionale **Talent Card Music CH** ha lo scopo di consentire bambini e giovani, che hanno dimostrato il proprio talento musicale e superato con successo il processo di selezione per la Talent Card, di sviluppare talento, obiettivi e attitudini musicali in modo graduale e individuale. La **Talent Card Music CH** è regolata da un sistema dinamico e si focalizza sulle prestazioni stesse dei possessori della carta. Essi possono accedere

¹ Linee guida Promozione dei talenti musicali in Svizzera, ASSM, 2017

² idem

³ Attuazione dell'art. 67a, Relazione del Gruppo di esperti, EDI 2013

anche ad attività di promozione al di fuori del proprio comune o cantone. Accordi intercantonali e cooperazione regionale consentono al programma di promozione dei talenti musicali di raggiungere cantoni o regioni discoste.

Il finanziamento della **Talent Card Music CH** viene garantito oltre che dall'esistente contributo di Cantoni e Comuni, da un sostegno della Confederazione. Le quote versate dai genitori integrano la parte coperta dal settore pubblico, in una percentuale sostenibile. Tramite la **Talent Card Music CH** vengono garantite pari opportunità e la possibilità per bambini e giovani di talento di usufruire delle attività di promozione dei talenti, indipendentemente dal loro luogo di residenza e dalle disponibilità economiche delle famiglie.

L'offerta formativa è di competenza dei cantoni. Essi sono pertanto responsabili di costituire gli organi istituzionali dei programmi cantonali per la promozione dei talenti e di soddisfarne i relativi standard nazionali⁴. Esempi concreti esistono già in alcuni cantoni (BL, LU, TG). È necessario creare incentivi funzionali per quei cantoni che ancora non hanno strutture adeguate. Le apposite istituzioni cantonali o intercantonali sono responsabili della realizzazione delle procedure relative all'assegnazione della **Talent Card Music CH** e del coordinamento dei relativi programmi (cfr. p.10, paragrafo 5.2).

1.4 Situazione iniziale

Un sondaggio realizzato nel 2017/18 presso le associazioni cantonali di scuole di musica in Svizzera⁵ mostra che i bambini e i giovani con talento musicale, a dipendenza del luogo di residenza, beneficiano per la loro promozione di condizioni quadro a livello di contenuti e di disponibilità finanziarie molto differenziate. Circa 1'000 bambini e giovani partecipano attualmente a programmi per la promozione dei talenti nelle scuole di musica e/o nell'ambito di collaborazioni tra scuola di musica e scuola pubblica.

In termini di contenuti, la situazione è estremamente eterogenea, spazia infatti dall'insegnamento prolungato della materia principale senza una rete strutturata, fino a programmi del tutto consolidati con materie principali, complementari e con contenuti gradualmente, frutto di una collaborazione regionale o addirittura nazionale.

Per una formazione musicale intensiva in linea con gli standard definiti dal **modello della Talent Card CH**, attualmente le tasse scolastiche versate dai genitori ammontano a diverse migliaia di franchi per allievo e anno scolastico. L'importo delle tasse scolastiche è determinato dai contenuti del programma di promozione, da quanto disposto dalle direttive comunali e cantonali e da quanto il programma di promozione sia integrato in un contesto scolastico. Il luogo di residenza ha spesso un influsso notevole nell'accesso a un programma per giovani talenti e nei costi ad esso correlati. Accordi vincolanti di cooperazione all'interno di uno stesso cantone o tra cantoni costituiscono un'eccezione. Attualmente in diversi cantoni non esistono programmi definiti per la promozione dei talenti musicali. Oltre ai costi delle lezioni, i genitori devono sostenere anche tutti i costi relativi agli strumenti, al materiale didattico, a eventuali concorsi, tournée di concerti e spese viaggio dei loro figli.

⁴ Standard minimi per istituzioni responsabili di un programma Talent Card, ASSM, 2019

⁵Rapporto di studio: "Sondaggio sulla promozione dei talenti musicali in Svizzera", ASSM, 2018

La situazione attuale è quindi lontana dal favorire le pari opportunità nella promozione dei talenti musicali. È possibile che per ragioni geografiche sia economiche bambini e giovani dotati non sfruttino al massimo il loro potenziale musicale. Così facendo alla nostra società non solo vengono a mancare le colonne portanti della vita musicale associativa, ma anche l'apporto di musicisti e docenti di musica professionisti.

L'attuazione dell'articolo 67a della Costituzione riguardante l'educazione musicale ha come scopo quello di consentire una promozione dei talenti mirata e accessibile a livello svizzero. Per un programma organico a livello svizzero è necessario implementare norme (standard) di base, esse dovranno inoltre garantire anche un collegamento alle fasi successive della formazione musicale. Il presente concetto relativo alla **Talent Card Music CH** documenta questo approccio.

2 Destinatari della **Talent Card Music CH** e criteri di assegnazione

La **Talent Card Music CH** può essere assegnata ad una persona singola per tutte le materie e tutti gli stili musicali per la durata di un anno.

2.1 Definizione del profilo del talento

La **Talent Card Music CH** è destinata a bambini e giovani che mostrano uno spiccato interesse per la musica e in possesso di competenze solide (cfr. allegato I, pag. 15):

- **Competenze:** al di sopra della media, nella materia specifica, sia competenze "manuali" sia sensomotorie specifiche, potenzialità musicali nell'esecuzione individuale e in ensemble
- **Impegno:** forte motivazione all'apprendimento, disponibilità e interesse
- **Creatività** ed espressività
- **Autocontrollo** e autogestione

Il profilo del talento diventa più specifico ed esigente man mano che si passa nei vari livelli di formazione. I criteri dettagliati per l'ammissione sono definiti nei criteri di base del profilo nazionale delle competenze (allegato I, pag. 15).⁶

2.2 Ambiente di apprendimento

Insegnanti di musica, genitori e insegnanti della scuola pubblica accompagnano con consapevolezza lo sviluppo individuale delle capacità musicali di bambini e giovani talentuosi, favorendone la loro continua crescita artistica. Creano un ambiente di apprendimento positivo e favorevole, a sostegno delle attività:

⁶Allegato I: Nozioni di base sul profilo nazionale delle competenze per la promozione dei talenti, ASSM, 2019

- ambiente di apprendimento stimolante dal punto di vista professionale e artistico, adatto al livello e all'età
- sostegno da parte di insegnanti di musica preparati a livello professionale e pedagogico per il livello corrispondente
- opportunità di suonare in ensemble e partecipare a lezioni collettive
- utilizzo di diverse forme di insegnamento e apprendimento
- coordinamento adeguato con le esigenze scolastiche
- buone condizioni quadro per esercitarsi, ascoltare musica, assistere a concerti, partecipare a concorsi

2.3 Tutoraggio e supervisione delle prestazioni

I titolari di una **Talent Card Music CH** hanno diritto al tutoraggio e a colloqui regolari di orientamento. Partecipano a valutazioni periodiche delle prestazioni (almeno una volta all'anno) che includono parti di teoria e di pratica musicale. La commissione di esperti competente decide se rinnovare l'assegnazione della **Talent Card Music CH** per un ulteriore anno, in conformità alle norme (cfr. punto 5.5, pag. 11).

3 Profilo dei requisiti per gli erogatori di attività di promozione per titolari della Talent Card Music CH

La **Talent Card Music CH** offre a bambini e giovani dotati di talento musicale l'accesso ad attività di promozione definite, curriculari e riconosciute nell'ambito dei programmi regionali, cantonali e intercantonali di promozione dei talenti. Di norma gli erogatori dei servizi di promozione (sulla base del **profilo nazionale delle competenze**) sono le scuole di musica. I Cantoni gestiscono un elenco di erogatori di servizi riconosciuti. La procedura per l'accREDITAMENTO di coloro che erogano tali servizi non è stata ancora definita.

3.1 Strutture, programma e profilo delle competenze

La Confederazione partecipa al finanziamento del modello **Talent Card Music CH** versando importi pro capite ai cantoni. Ad essi spetta la responsabilità dei programmi di promozione. Questi programmi formano una rete di assoluta qualità nella promozione dei talenti musicali di tutti i livelli di formazione⁷, e provenienti da tutto il territorio nazionale.

I programmi cantonali per la promozione dei talenti musicali si basano sui criteri di riconoscimento della Confederazione e possiedono una struttura definita. I programmi di formazione dispongono un profilo delle competenze scritto e pubblico in favore di fruitori e detentori di una **Talent card music CH**. Il profilo delle competenze specifico viene messo in atto dal programma cantonale in linea con il profilo nazionale delle competenze e garantisce la promozione e il supporto curricolare orientato agli obiettivi dei giovani talenti.

⁷ Linee guida Promozione dei talenti musicali in Svizzera, ASSM, 2017

Gli erogatori di servizi coinvolti dispongono delle risorse necessarie e documentano i processi opportuni per un'attuazione efficace delle direttive nazionali. I dettagli riguardanti gli elementi di promozione da garantire sono illustrati al punto 4 della Linee guida. Essi garantiscono la qualità dei servizi erogati come pure la qualifica degli insegnanti per un insegnamento di qualità e commisurato al livello di competenze richiesto dalle linee guida. Essi dispongono delle infrastrutture adeguate.

Gli erogatori di servizi per bambini e giovani con **Talent Card Music CH** sono di solito scuole di musica pubbliche con offerte di promozione dei talenti chiaramente definite e strutturate, concettualizzate e coordinate nel quadro di un programma cantonale riconosciuto dalla Confederazione. Possibilità di cooperazione più estese e eventuali coinvolgimenti di insegnanti di musica privati qualificati dipendono dalle direttive cantonali.

3.2 Collaborazioni

I fornitori di programmi di promozione per titolari di **Talent Card Music CH** garantiscono una collaborazione a livello regionale e intercantonale in ambito musicale e rendono pubblici i partenariati esistenti. Fanno parte di un programma generale coordinato, cantonale o intercantonale.

La promozione dei talenti musicali richiede inoltre la collaborazione con le altre istituzioni educative frequentate da bambini e giovani con **Talent Card Music CH**. I fornitori dei programmi di promozione mantengono una collaborazione con l'ambiente scolastico e si adoperano per ottenere le seguenti condizioni quadro:

- A livello base (ammissione scuola di musica fino alla conclusione della scuola primaria) deve essere data la possibilità di disporre di esoneri individuali oppure di orari di insegnamento flessibili.
- Uno sgravio maggiore degli impegni scolastici, oppure l'ammissione a classi di talenti o offerte simili nell'ambito di lezioni regolari, è un prerequisito per ottenere un successo duraturo nella promozione di bambini e giovani con Talent Card Music CH Base, Talent Card Music CH Progressivo I e II e Talent Card Music CH Pre-College. (cfr. 4.3, pag. 9)

3.3 Garanzia e sviluppo della qualità

I fornitori di servizi riconosciuti dispongono di un concetto differenziato di garanzia e sviluppo della qualità dei loro programmi.

3.4 Trasparenza finanziaria

I fornitori di servizi di promozione per la **Talent Card Music CH** gestiscono la contabilità con un sistema separato e trasparente.

4 Promozione nell'ambito della **Talent Card Music CH**

Con la creazione della **Talent Card Music CH** si mira ad armonizzare a livello svizzero la promozione dei talenti. Un profilo nazionale delle competenze definisce il quadro generale. Le diverse categorie di **Talent Card Music CH** tengono conto di diversi livelli di abilità musicali e tecniche, includendo tutti gli elementi di promozione definiti per la categoria corrispondente.

4.1 Profilo nazionale delle competenze

Il profilo nazionale delle competenze definisce il contesto qualitativo per i programmi regionali, cantonali e intercantonali e per i fornitori di servizi di promozione dei talenti. Il documento di base dell'ASSM⁸ formula i principi guida come punto di partenza per una discussione a livello nazionale. Lo sviluppo definitivo del profilo nazionale di competenze, in linea con il prossimo messaggio culturale 2021-2024, verrà realizzato in collaborazione con le conferenze del settore e le associazioni delle scuole universitarie di musica, delle scuole medie ed elementari, nonché eventuali altre associazioni, sotto la supervisione della Confederazione. In pratica, la Confederazione deve garantire, attraverso le istituzioni cantonali, che i fornitori di attività di promozione per titolari di **Talent Card Music CH** applichino il profilo nazionale delle competenze.

4.2 Categorie della **Talent Card Music CH**

Le categorie si basano sul modello delle Linee guida ASSM per la promozione dei talenti musicali in Svizzera⁹. In termini di contenuti i requisiti del profilo nazionale delle competenze sono vincolanti. Sono strutturati in base alle prestazioni e da considerarsi indipendentemente dall'età, ad eccezione del livello pre-college. L'obiettivo è dare a talenti particolarmente profilati l'opportunità di passare al livello di promozione successivo anche in maniera dinamica e individuale. Il sistema strutturale e organizzativo della **Talent Card Music CH** è diviso in quattro categorie: **Talent Card Base – Talent Card Progressivo I – Talent Card Progressivo II e Talent Card Pre-College**. I dettagli relativi ai fornitori di prestazioni per la Talent Card Pre-College sono inclusi nelle Linee guida ASSM del marchio **Pre-College Music CH**¹⁰. Per i titolari della Talent Card Pre-College, sono compatibili soprattutto le istituzioni certificate con il marchio **Pre-College Music CH**.

4.3 Elementi del programma di promozione

I titolari di una **Talent Card Music CH** hanno diritto a prestazioni formative (lezioni) a seconda della categoria della loro Talent Card. Sono liberi di scegliere il proprio fornitore di prestazioni nel rispetto di ordinanze e regolamenti comunali o intercantonali riconosciuto dalla Confederazione.

⁸ Nozioni di base relative al profilo nazionale delle competenze per la promozione dei talenti, ASSM, 2019

⁹ Linee guida per la promozione dei talenti musicali in Svizzera, ASSM, 2017

¹⁰ Linee guida per il marchio **Pre-College Music CH**, ASSM, 2019

Gli elementi del programma di promozione comprendono:

Talent Card Music CH Base

Il programma di formazione ammonta a minimo tre ore di lezione oltre allo studio individuale

- Materia principale
- Musica d'insieme
- Teoria musicale applicata (specifica per il livello corrispondente)
- Portfolio formativo dell'allievo
- Progetti e collegamenti a livello regionale
- Concorsi
- Tutoraggio e colloqui di orientamento
- Materia complementare opzionale

Talent Card Music CH Progressivo I

Il programma di formazione ammonta a minimo cinque ore di lezione oltre allo studio individuale

- Materia principale
- Materia complementare
- Musica d'insieme
- Teoria musicale applicata (specifica per il livello corrispondente)
- Portfolio formativo dell'allievo
- Progetti, corsi e rete di contatti a livello regionale e cantonale
- Seminari/masterclass/concorsi
- Tutoraggio e colloqui di orientamento

Talent Card Music CH Progressivo II

Il programma di formazione ammonta a minimo cinque ore di lezione oltre allo studio individuale

- Materia principale
- Materia complementare
- Musica d'insieme
- Teoria musicale applicata (specifica per il livello corrispondente)
- Portfolio formativo dell'allievo
- Progetti, corsi e collegamenti a livello regionale e cantonale
- Seminari/masterclass/concorsi
- Tutoraggio e colloqui di orientamento

5 Organizzazione e funzione

La Confederazione crea incentivi per i cantoni affinché diano vita ai relativi programmi cantonali o intercantonali e coordinino le attività esistenti nel proprio cantone. Per lo sviluppo di programmi cantonali sono a disposizione esempi dotati di standard minimi. Programmi cantonali come quelli dei cantoni BL, LU, TG e GE fungono da modelli che possono essere presi come esempio. I cantoni possono unire le forze per creare strutture intercantonali. Le regioni geograficamente discoste possono sviluppare programmi di promozione che vanno al di là dei confini cantonali, per creare un'offerta di qualità a una distanza ragionevole dal luogo di residenza.

5.1 La Confederazione

- garantisce il finanziamento della **Talent Card Music CH** attraverso i cantoni
- emette i criteri di riconoscimento per i cantoni in collaborazione con le associazioni del settore

- rende effettivo il profilo nazionale delle competenze e i profili delle competenze specifici per i vari livelli, e affida l'incarico di revisione e aggiornamento a cadenza periodica
- riconosce i programmi cantonali e i relativi regolamenti
- è responsabile della garanzia della qualità dei programmi in collaborazione con le associazioni nazionali del settore
- organizza una piattaforma nazionale per la messa in rete delle varie organizzazioni cantonali, in cui esperti cantonali della materia promuovono, la revisione, il coordinamento e lo sviluppo dei programmi **Talent Card Music CH**
- offre formazione e perfezionamento per esperti cantonali in collaborazione con le associazioni del settore e le scuole universitarie di musica

5.2 Le istituzioni responsabili cantonali o intercantionali

- sviluppano e coordinano il programma cantonale o intercantonale secondo i criteri di riconoscimento della Confederazione
- garantiscono il contributo finanziario delle autorità pubbliche e definiscono i contingenti delle talent card a livello cantonale/intercantonale
- applicano il profilo nazionale delle competenze e i profili delle competenze specifici per i vari livelli di promozione
- nominano un organo di vigilanza per garantire l'attuazione e la qualità dei programmi di formazione per i titolari della Talent Card
- nominano esperti qualificati provenienti dal mondo della scuola di musica, della scuola universitaria di musica e della scuola pubblica, in numero sufficiente per creare una commissione cantonale o intercantonale
- assegnano la **Talent Card Music CH** in conformità alle corrispondenti normative cantonali come proposta della commissione di esperti
- riconoscono i fornitori delle offerte formative e gestiscono un elenco degli stessi
- garantiscono che gli insegnanti di musica coinvolti nei programmi di promozione per giovani talenti abbiano accesso alla formazione continua specifica
- coordinano il percorso di promozione musicale con i vari partner del settore educativo
- gestiscono i dossier dei titolari di **Talent Card Music CH** e stilano un elenco degli stessi

5.3 Gli esperti cantonali del settore

- decidono l'assegnazione della **Talent Card Music CH** in base alle audizioni e in ottemperanza delle normative e dei profili delle competenze specifici in vigore
- garantiscono l'accompagnamento, la coordinazione e la consulenza a garanzia della qualità nei fornitori di servizi locali e regionali
- forniscono rapporti all'organo cantonale di vigilanza
- sono membri della rete nazionale per la supervisione, il coordinamento e l'ulteriore sviluppo dell'offerta relativa alla **Talent Card Music CH**
- ASSM e CSUMS costituiscono per i Cantoni un pool di esperti del settore

5.4 I fornitori di prestazioni per la promozione dei talenti

- offrono prestazioni per la promozione dei talenti (lezioni, tutoraggio, corsi, seminari, ecc.) in conformità alle esigenze del programma cantonale
- offrono sostegno, consulenza e accompagnamento ai titolari della **Talent Card Music CH**
- forniscono rapporti alla commissione cantonale o intercantonale del settore
- possono unirsi per creare una struttura regionale

5.5 Raccomandazioni alle istituzioni cantonali responsabili per l'assegnazione

I bambini e i giovani con un comprovato talento musicale secondo il profilo precedentemente descritto, possono richiedere una **Talent Card Music CH** alle istituzioni responsabili del programma nel proprio cantone. L'assegnazione viene decisa da una commissione di esperti del settore e poi formalizzata dall'autorità cantonale di assegnazione. I prerequisiti per l'assegnazione sono:

Ammissione:

- raccomandazione da parte di una scuola di musica con un mandato pubblico o di un insegnante di musica privato riconosciuto dall'istituzione cantonale responsabile del programma di promozione dei talenti musicali
- superamento della prova d'ammissione del livello corrispondente (audizione sullo strumento principale, colloquio attitudinale e controllo di cultura generale musicale relativa al livello corrispondente)
- portfolio formativo dell'allievo con documentazione della formazione musicale frequentata e delle attività musicali realizzate

La commissione di esperti prende una decisione in base alla presentazione e in base al profilo specifico delle competenze. La **Talent Card Music CH** viene assegnata per un periodo di un anno. Può essere rinnovata dietro confermato uno sviluppo delle prestazioni e in base ad un controllo attitudinale periodico.

I dettagli della prova d'ammissione sono illustrati nel regolamento. Esso stabilisce pure le condizioni di rinnovo, congedo, dispense scolastiche e ricorso.

5.6 Diritto a usufruire di offerte per la promozione dei talenti

I titolari di una **Talent Card Music CH** ricevono le offerte formative (lezioni) da fornitori riconosciuti di programmi di promozione per talenti musicali curricolari e definiti. (di regola scuole di musica, o insegnanti di musica privati qualificati e registrati). I titolari della tessera sono liberi di scegliere i fornitori di queste offerte formative tra quelli riconosciuti dal programma cantonale/intercantonale e nel rispetto dell'attuale regolamentazione cantonale e comunale in vigore.

5.7 Livelli di collaborazione nell'ambito dei programmi e dei fornitori di servizi

La promozione dei talenti musicali nell'ambito della **Talent Card Music CH** si fa promotrice in collaborazione con altre istituzioni del sostegno di bambini, ragazzi e giovani:

- **Ambiente scolastico:** L'ambiente scolastico sostiene i talenti nel loro sviluppo attraverso esoneri individuali mirati e ampi sgravi dagli impegni scolastici.
- **Scuole universitarie di musica:** Le scuole universitarie di musica vengono coinvolte nelle discussioni ordinarie, nonché nella valutazione dei pool di esperti e nella costruzione della tabella delle competenze, al fine di garantire una preparazione adeguata (verso il livello universitario) all'interno della promozione dei talenti.
- **Concorsi locali, regionali e nazionali:** i titolari della **Talent Card Music CH** vengono incoraggiati a partecipare a concorsi. Il pool di esperti per la **Talent Card Music CH** può essere abbinato ai pool di esperti dei concorsi per garantire degli standard analoghi.

6 Concetto per il finanziamento (bozza)

Il possesso di una **Talent Card Music CH** consente al titolare di avere accesso ad un contributo finanziario della Confederazione, del Cantone e del Comune di residenza per le prestazioni di promozione dei talenti a lui indirizzate.

L'ammontare del contributo finanziario federale dipende dalla categoria della **Talent Card Music CH**. L'ammontare dei contributi finanziari dei cantoni e dei comuni dipendono dalle leggi e dai regolamenti cantonali e comunali applicabili, come pure dalla categoria della rispettiva **Talent Card Music CH**.

I contributi della Confederazione, del cantone e del comune garantiscono che tutti i bambini e i giovani residenti in Svizzera, che nell'ambito del processo di candidatura hanno dimostrato la propria idoneità, possano usufruire del programma di promozione dei talenti musicali, a costi sostenibili.

Per quanto riguarda il finanziamento e la partecipazione della Confederazione al modello Talent Card, si attendono ulteriori informazioni sulle relative misure nel Messaggio Culturale 2021-2024 (consultazione dall'estate 2019). A quel punto verranno quindi definite le posizioni dell'ASSM. Per la Talent Card di livello Pre-College, in questo momento le istituzioni responsabili del marchio Pre-College Music CH (ASSM e CSUMS) stanno sviluppando le basi corrispondenti, illustrate nelle Linee guida del **marchio Pre-College Music CH**¹¹.

Gli standard minimi dell'allegato I per le istituzioni cantonali sono in corso di elaborazione.

¹¹ Linee guida «Marchio Pre-College Music CH», ASSM – KMHS, 2019

Autori:

Christine Bouvard Marty	Presidente ASSM, direzione
Valentin Gloor	Consiglio direttivo ASSM, sezione pedagogia
Philippe Müller	Consiglio direttivo ASSM, sezione pedagogia
Christoph Brenner	Rappresentante della CSUMS, Conservatorio della Svizzera italiana
Michael Eidenbenz	Rappresentante della CSUMS, ZHDK
Seung-Yeun Huh	Delegata Konferenz Schweizer Konservatorien
Esther Herrmann	Delegata ASSM SH, Scuola di musica di Sciaffusa MKS
Sylvain Jaccard	Delegato ASSM NE, Conservatoire neuchâtelois de musique
Andreas Schweizer	Delegato ASSM TG, Promozione talenti Turgovia, Scuola di musica di Weinfelden
Eva Crastan	Promozione dei talenti cantone di Lucerna, Scuola di musica Città di Lucerna
Thomas Limacher	Associazione scuole di musica cantone di Lucerna, Scuola di musica Città di Lucerna
Luca Medici	Promozione dei talenti TI, Conservatorio della Svizzera Italiana
André Ott	Scuola di musica di Freienbach / SZ
Gerhard Müller	Associazione bernese delle scuole di musica, Scuola di musica Conservatorio di Berna (entro la fine di 2019)

Basilea, aprile 2019/ / integrato gennaio 2021

Allegato II: Basi per il profilo delle competenze promozione dei talenti nel modello Talent Card Music CH

- Schema delle competenze ed ulteriori criteri di accertamento

	Competenze strumentali/vocali	Cultura generale musicale	Competenze nella musica d'insieme	Autonomia
Competenze specialistiche	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze tecniche strumentali/vocali - Riproduzione musicale (articolazione, fraseggio, dinamica) - Esecuzione a prima vista - Conoscenze stilistiche e di repertorio relative alla materia principale (incl. le diverse tecniche di esecuzioni corrispondenti) - Capacità espressiva - Idea del suono - Esperienze di base nell'improvvisare e suonare liberamente - Competenze nella materia complementare* 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dello spartito e a prima vista - Competenze ritmiche - Competenze di analisi - Ascolto - Competenze di base di canto (utilizzo della voce nelle lezioni strumentali e di teoria musicale) - Conoscenze di armonia - Conoscenze di storia della musica - Conoscenze di stili e repertori - Esperienze di ascolto partecipando a concerti come spettatore 	<ul style="list-style-type: none"> - Sincronizzazione in ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> - Creazione individuale del suono - Interpretazione propria
Competenze dei metodi		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle conoscenze stilistiche e di teoria musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della percezione acustica e visiva nell'ambito dell'esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esercitarsi autonomamente - Competenze in campo mediale e informatico
Competenze sociali			<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ssolvere diversi ruoli e percepirne le relative responsabilità in ensemble 	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> apacità critiche

			3 mpatia e capacità di adattamento	
--	--	--	--	--

Competenze personali	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di presentarsi in pubblico - Volontà di espressione - Fantasia - Salute (predisposizione e resistenza) - Autovalutazione - Consapevolezza del proprio corpo ed economia del movimento - Curiosità - Affidabilità - Competenze a livello comunicativo - Competenze per gestirsi e organizzarsi autonomamente - Motivazione - Volontà di imparare - Capacità di concentrazione - Volontà di resistenza e disciplina - Messaggio musicale
-----------------------------	---

*a partire dal livello Progressivo I

Ulteriori criteri di verifica: Sviluppo e potenziale (riferito all'età e agli anni di studio),

- **Strumenti per la verifica**
 - Esecuzione strumentale/vocale (audizione)
 - Test di teoria musicale
 - Colloquio
 - Lettera di motivazione

- Portfolio
- Lettera di raccomandazione dell'insegnante della materia principale e di un insegnante di scuola

- **Modalità di verifica**

Esami di idoneità con esecuzione strumentale/vocale (audizione), test di teoria musicale e colloquio. Possibile collegamento con esami di livello o concorsi.

- **Classificazione a seconda del livello, competenze e indicatori specifici**

Nel momento in cui la predisposizione di base della lista delle competenze quale parte integrante di un futuro modello di Talent Card è confermata, verranno sviluppati i profili delle competenze specifici a seconda del livello, con relativi indicatori per i livelli di Talent Card Base, Progressivo I e Progressivo II. Se necessario, verranno presi in considerazione i requisiti specifici della disciplina con particolari descrizioni delle competenze.

Bozza per il dibattito